

PRESSEINFORMATION

Stahlbetonrundsäulen die tragenden Elemente der STOA169

Die Kunst der exakten und ästhetischen Rundsäulen-Erstellung mit der Rundstützenschalung von PASCHAL.

Stahlbetonrundstützen sind die tragenden Elemente der Kunstsäulenhalle

Das Freiluftmuseum im Grünen, am Flussufer der Ammer, erstreckt sich auf einer Grundfläche von 1.600 m². Die tragenden Elemente, auf der die Fertigbetondachelemente ruhen, haben einen Stahlbetonkern.

Von den ursprünglich geplanten 169 Säulen werden nach aktueller Planung 121 Säulen realisiert und sollen im Mai 2021 fertig gestaltet sein.

Für die Herstellung nutzt die ausführende Baufirma Hönninger Betonfertigteile GmbH aus 85614 Kirchseeon Rundstützenschalung von PASCHAL.

Berühmtheiten aus allen Erdteilen

Unter den „Stoa-Künstlern“, die „ihre“ Säulen individuell gestaltet haben bzw. noch gestalten sind nach offiziellen Meldungen der STOA169 STIFTUNG einige Berühmtheiten: Vom Sechs-Tonnen-Stahl-objekt, das der irische Starkünstler Sean Scully entworfen hat, zum Eichenstamm, auf dem Daniel Man 20 Streetart-Kollegen verewigt. Die Isländerin Sigrún Ólafsdóttir lässt eine Spirale gen Himmel schweben, schwer lasten dagegen die Ölfässer, mit denen die nigerianische Künstlerin Sokari Douglas Camp den Umgang des Menschen mit fossilen Brennstoffen thematisiert. Weiter heißt es: Scully sei Nr. 78, Wurm Nr. 12 einer Weltkünstlerrangliste, die ein Wirtschaftsmagazin und Artfacts jährlich aufstellt.

Eine massive Gemeinsamkeit hinter jeder Individualität

Eines haben die individuellen „Kunstsäulen“ gemeinsam, sie sind geformt mit der Stahlschalung für Rundstützen aus dem Hause PASCHAL.

Unter anderem zeichnet sich das Schalungssystem durch absolut dichte Elementstöße aus. Dies wird

durch den versetzten Schalhautstoß erreicht, um eine stoßfreie Stahlbetonoberfläche zu erzielen. Die PASCHAL Rundstützenschalung besteht aus zwei baugleichen Halbschalen, die mit einem auf hohe Zugbelastung ausgelegten Steck-Drehbolzen miteinander kraftschlüssig und dicht verbunden werden.

Bei der Stützhöhe der Kunstsäulenhalle, die mit 3,90 m angegeben ist, sind die Stützenschalungen aus verschiedenen Elementhöhen zusammengebaut. Alle Elementhöhen beginnen bei 75 cm über 125, 150, 275 bis auf 300 cm können variabel aufgestockt werden. Die Innendurchmesser starten bei 25 cm bis auf 100 cm.

Foto und Bildunterschrift:



Eines haben die „Kunstsäulen“ gemeinsam, sie sind geformt mit der Stahlschalung für Rundstützen aus dem Hause PASCHAL.

Dateiname: Rundstützenschalung von PASCHAL für die Kunstsäulenhalle der STOA169

Foto: E. Hönninger Bauunternehmung Partner der STOA169 -01_bearbeitet

Stichworte:

PASCHAL, Rundstützenschalung, Baufirma, Hönninger Betonfertigteile GmbH, STOA169 STIFTUNG, Kunstsäulen.

Texterstellung nach Vorgaben von PASCHAL, von Dipl.-Ing./Ma.Kfm. Dietmar Haucke, creativ-pr@creativ-pr24.de



Für weitere Auskünfte und Rückfragen:

PASCHAL-Werk G. Maier GmbH
Katja Münch
Leiterin Internationales Marketing
Tel.: +49 (7832) 71 237
Fax: +49 (7832) 71 209
Katja.Muench@paschal.de
Kreuzbühlstraße 5
77790 Steinach
www.paschal.com

Abdruck Print und online frei.

PASCHAL hat alle Zustimmungen der Beteiligten zur Veröffentlichung von Bildern, Namen und Texten eingeholt.

Bitte Beleg an obige Adresse senden.

AP PASCHAL Stahlbetonrundsäulen für die der STOA169 9-12-2020 VII